



St. Gallen, 27. August 2017

Hochsommerliche Stimmung und ausverkaufte neunte Ausgabe des SummerDays Festival Arbon!

Je 12'000 Personen am Freitag und Samstag feierten am ausverkauften neunten SummerDays Festival ihre musikalischen Helden und das heisse Sommerhoch bei den Quaianlagen Arbon am Bodensee. Nach einem tropischen Festivalsamstag brachte Rea Garvey mit einem mitreissenden Konzert das Publikum zum Tanzen, Ellie Goulding entzückte kleine und grosse Zuschauer und Tom Odell überzeugt mit sehr viel Stimmgewalt und flinken Händen am Piano. Das Festival verlief friedlich und ohne nennenswerte Zwischenfälle.

Pünktlich um 14 Uhr und bei strahlendem Sonnenschein öffneten sich am Freitag die Tore zum SummerDays Festival 2017. Bereits bei Konzertbeginn um 16 Uhr befanden sich schon 6'000 Besucher auf dem Gelände. Die Eröffnungsacts The Hooters und Manfred Mann's Earth Band sorgten für einen fulminanten Festivalstart und luden zum Tanzen, Singen und in Erinnerungen schwelgen ein. UB40 ft. Ali, Astro and Mickey Virtue brachten den Reggae zurück an den See, spätestens bei «Red, Red, Wine» sangen auch die jüngeren Besucher lauthals mit. Ein Highlight am Freitagabend war bestimmt die rockige und solide Show von Status Quo; als einer der besten Livebands weltweit präsentierten sie ihre grossen Hits elektrisch und brachten die Zuschauer zum Toben.

Ein heisser Samstag voller musikalischer Highlights

Der Samstag war gespickt von hohen Temperaturen, fantastischer Stimmung, Schweizer Publikumsliebungen und internationalen Stars. Das Eröffnungskonzert und die Power und Spielfreude der Band Saint City Orchestra rissen das Publikum bereits am Mittag schon mit. Die sympathische Liveshow von Hecht sorgte für viel ausgelassenen Tanz und freudige Gemüter. Die nationalen Überflieger Pegasus brachten viel Pop an den See und der Frontman Noah Veraguth verzauberte das Publikum. Tom Odell zog mit seiner Stimmgewalt und seinen flinken Händen am Piano die Zuschauer in seinen Bann und sorgte für ein erstes Samstagshighlight. Danach tobte die Menge zur grandiosen Show des sympathischen Iren Rea Garvey. Die langersehnte Britin und Popsternchen Ellie Goulding machte das Publikum emotional: Tausende von Fans versammelten sich vor der Bühne und sangen lautstark mit. Den powervollen musikalischen Abschluss machte der Schweizer Rapper Stress.

Das Cashless Payment System funktionierte auch im dritten Durchführungsjahr ohne Probleme. Publikum sowie Helfer und Standbetreiber arbeiteten versiert mit dem bargeldlosen Zahlungssystem. 3000 Festivalgäste nutzten die Möglichkeit, bereits am Donnerstag vor dem Festivalwochenende ihr Ticket in den Festivalbündel umzutauschen und Geld auf ihren Festivalchip zu laden. Ein neuer Rekord sind auch die 2000 Festivalgäste, welche ihr Guthaben online vor dem Festival aufgeladen haben. Wie restliches Guthaben zurückgefordert werden kann, ist auf der Webseite des Festivals ersichtlich.

Auch das Schwesternfestival Seaside kann auf eine überaus erfolgreiche erste Ausgabe in Spiez zurückblicken. Das Cashless Payment lief reibungslos, die Stimmung war bombastisch und auch das Wetter spielte mit.

Die Jubiläumsausgabe des 10. SummerDays Festival Arbon findet am 24. und 25. August 2018 statt.



Fotos vom Festival 2017 sind auf der [Festival-Webseite](#) verfügbar.